

Литературное произведение Микошля Зощенко. Крит. отношение к жанру рассказ. Текст несомненно содержательный, но имеет достоинство глубокий смысл. А какую мысль автор хотел донести до читателей. Для этого чтобы ответить на этот вопрос я проведу анализ приведенного произведения и сделаю некоторые выводы относительно идеи рассказа.

В данном тексте автор показывает реакцию бабушки Фики на изобретение, которое она никогда не видела в жизни - русский человек, который в одну секунду перемещается в пространстве, т.е. это по дороге домой ее "бабушечка" Галина Зощенко. Вдруг, услышав шум в ступе, бабушка выскочила и увидела "такое большое сооружение". "Дом не дом, машина не машина, автомобиль не автомобиль" - подумала про себя, что доказывает нас уверенность в ее неуверенности этому изобретению. Она хотела воздушной эра. Бабушка поспешила дойти до ступы и не подозревая о том, что сооружение летает. И когда она сорвалась с земли, пропала и пропажа и замерла. Фикси: даже не могла поверить в чудо. Таким образом, можно сказать, что такое старшее поколение, которое прожило на земле уже достаточно большое количество лет чувствует на себе все трудности жизни человечества. И в большинстве случаев даже не знают о некоторых изобретениях, которые ученые-изобретатели создают для улучшения жизни людей. Новые изобретения и новые технологии оказывают огромное влияние на человека. И старшему поколению тяжело понять какие-то научные открытия, потому что они привыкли к жизни и так как.

Проблематика в тексте состоит в том, что молодое поколение очень часто не может уделять внимание своим бабушкам и дедушкам. Внуки и дети не рассказывают им как пользоваться новыми техническими устройствами.

Автор использует различные художественные средства, чтобы в точности передать читателю свое и авторское представление. На первой главе рассказа показывается "шумки" из это - особенность языка, которая существует в тексте не просто так. Автор часто использует просторечия, например: "померла бабка", "какая бабочка", "шумки". В произведении жаль и расстраивается серьезное предложение, но автор показывает ее сквозь комизм и легкость. И слова пошлостью лексикой играют важную роль. Благодаря просторечиям читатель проникает в текст и общается с персонажами лучше.

Подводя итог, я хочу сказать, что в рассказе "Крит. поднимается серьезная проблема, связанная с отношением молодежи и старшего поколения. Она актуальна и важна. А идея произведения состоит в том, что в жизни людей постоянно внедряются новые технологии, а бабушки и дедушки о них не знают. Это составляет старшему поколению испытывать стресс и неудобство.

## Задача 2

Рекомендации для подготовки к единому государственному экзамену по литературе в 11 классе <sup>составляются</sup> директором школы и учителем кодификатор имеет большое количество произведений, которые ученик может использовать для аргументации своей точки зрения в сочинении. Но для того, чтобы избежать повторения одних и тех же рекомендаций, необходимо внести некоторые изменения.

Я считаю, что в кодификатор нужно добавить зарубежную литературу. Таким образом ученик сдающий единый государственный экзамен будет иметь больше возможностей высказать свое мнение. Факторы литературы как и отечественной, так и зарубежной поднимают в произведениях серьезные проблемы. Например, в рассказе Р. Моргенштерна «Кнопка, кнопка» Ричард изображает неправильные нравственные морали, из-за которых происходит преступление. Это произведение - идеальный вариант для аргументации точки зрения, связанной с добром и злом.

Также мне кажется, необходимо убрать из кодификатора некоторые произведения из категории «в», потому что они вызывают сложности для восприятия и понимания текста. Особенно это касается лирики. Например, стихотворение А.А. Блока «Я отрок, захищаю гвни...» слишком тяжело для прочтения, и некоторые ученики одиннадцатого класса не смогут анализировать данное произведение.

Составители рекомендаций обязаны добавить кодификатор от стихотворений, в которых поплавание может оказать негативное влияние <sup>на человека</sup> и последствие по фотому необходимо убрать из рекомендаций произведения А.А. Ахматовой «Когда в тоске самоубийств?»

Также по величине я считаю, что из романа «Тихий Дон» А.А. Шолохова стоит рекомендовать лишь фрагменты, потому что произведение достаточно большое и имеет длинный список персонажей, проблем и конфликтов.

Таким образом, составителям рекомендаций по подготовке к единому государственному экзамену нужно провести изменения, касающиеся кодификатора, для того, чтобы ученик имел больше возможностей высказать мнение на хорошие темы. В литературе - можно предложить. Также стоит подумать о сохранении стихотворений с темными для понимания поплавлениями.

10-11-4-10. 285.