Особенности установления эмоционального контакта с ребенком с расстройствами аутистического спектра

Специалисты, начинающие работать с аутичным ребенком, сталкиваются с множеством трудно­стей: во-первых, с таким ребенком нелегко найти контакт; во-вторых, в случаях раннего детского ау­тизма признанные эффективными приемы обуче­ния часто оказываются неподходящими. Можно утверждать, что работа с аутичным ребенком тре­бует совершенно особого подхода: построение кор­рекционных занятий с ним отличается от занятий с детьми, имеющими другие нарушения развития. Учитель, работающий с детьми, у которых диагно­стируют аутизм, должен обладать твердым харак­тером, настойчивостью и быть требовательным педагогом. Ему необходимо добиться правильного поведения, чтобы у ребенка с аутизмом сформиро­вался соответствующий стереотип, который помо­жет ему познавать мир, учиться и взаимодейство­вать с другими людьми.

Первой проблемой может оказаться знакомство с педагогом. Дети сложно идут на контакт с незна­комыми людьми. Поэтому первое время они могут убегать от учителя, не слушать его. Педагогу нужно набраться терпения и не торопиться, потому что ребенку необходимо время, чтобы привыкнуть к новому человеку.

Процесс установления эмоционального контак­та с ребенком-аутистом содержит несколько эта­пов:

**1 этап - период** *"эмоционально насыщенной пассивности":* осторожное наблюдение за поведе­нием аутичного ребенка, исключает любую форму вмешательства и ограничений. Вместе с тем педа­гогу важно демонстрировать ребенку готовность к поддержке и защите, его спокойную заинтересованность и поощрение. Ребенок чувствует, что взрослый не представляет для него опасности, а у педагога формируются представления об индивидуальных особенностях ребенка, о доминирующих стереотип­ных играх и действиях.

**2 этап** - *"пассивное соучастие"* в деятельности ребенка: требует от взрослого перевоплощения с отказом от роли взрослого и принятия некоторых форм детского поведения. При этом педагог, нахо­дясь рядом, производит похожие действия: если ре­бенок играет с веревочкой, взрослый плетет косичку; ребенок и взрослый поочередно открывают и закры­вают двери, включают и выключают свет и т. п. Узнав от родителей ребенка о его особенной заинтересо­ванности каким-то видом игры, предпочтении опреде­ленных игрушек или бытовых предметов, их заме­няющих (провода, пуговицы, гвозди и пр.), фантазиях с участием героев сказок, педагог может использо­вать это для первой попытки внедрения в деятельность ребенка.

**3 этап - период** *"активного соучастия":* активное внедрение а сферу деятель­ности аутичного ребенка. Педагог выступает здесь не как посторонний наблюдатель, а как товарищ по игре, демонстрирующий искреннюю заинтересованность и увлеченность совместной деятельностью. В некото­рых случаях педагог использует определенный вид ритмичного движения, отдельную мелодию, звук, сочетание ритмичных движений и речи. На этом эта­пе прочным становится зрительный, тактильный и речевой контакт, ребенок не сопротивляется ласке, ждет одобрения, похвалы, привыкая и все больше и больше привязываясь к педагогу.

Учитывая его трудности в установлении контакта, неразвитость средств коммуникации, страх новой ситуации, страх незнакомого человека, можно реко­мендовать родителям присутствовать на первых занятиях, попросить родителей принести для начала работы знакомые для ребенка пособия, внешне создать привычную для ребенка ситуацию. Аутисты — как иностранцы, не знающие языка и обычаев стра­ны, поэтому им нужен «переводчик». Чаще всего это — мама или другой близкий человек. И чем младше ребенок, тем больше нужны услуги «переводчика». Прямое обращение учителя, вер­бальная инструкция должны вводиться очень осто­рожно, особенно в начале обучения.

Перед тем как начинать работу с ребенком, сле­дует запомнить ряд важных положений:

1. На этапе установления контакта с ребенком не рекомендуется настаивать на проведении конкрет­ных игр, выполнении определенных заданий, будь­те более чутки к реакциям ребенка, действуйте в зависимости от ситуации, его желаний и настрое­ния. Часто ребенок сам предлагает ту форму воз­можного взаимодействия, которая в данный момент для него наиболее комфортна.
2. Все, что происходит на занятии, должно сопро­вождаться эмоциональным комментарием, в ходе которого взрослый проговаривает все действия и ситуации.
3. Не забывайте, что поведение ребенка во время занятия может быть самым разным. Если он вышел из состояния равновесия, следует сохранять спо­койствие, понять, чего ребенок хочет в данный кон­кретный момент и постараться помочь ему выйти из состояния дискомфорта.
4. Нужно быть готовым к тому, что реакция на одну и ту же игру, ситуацию у разных детей с диаг­нозом «аутизм» может быть различной: на что один отреагировал вполне дружелюбно, у другого может вызвать отрицательное отношение. Один и тот же ребенок может вести себя по-разному в сходных положениях. Здесь нужно не бояться пробовать: если ребенок принял предложенное - постараться развивать ситуацию, если же возникла реакция отторжения — следует остановить игру. Безуслов­но, это потребует от педагога гибкости, позволяю­щей действовать в зависимости от развития собы­тий.