



# «Метапредметный подход на уроках технологии»



# Метапредметный подход в обучении.

Мир, в котором мы живем, предельно сложен, чтобы понимать его, зачастую недостаточно знаний, полученных не только в школе, но и в нескольких вузах. А все потому, что мы в течение многих лет изучаем разрозненные дисциплины, не выделяя никакой связи между ними.

# Метапредметная связь на уроке

- это не просто интеграция, дополнение одной науки другой, это своеобразная синтезация знаний, умений и навыков, это формирование видения мира, понимание места и роли человека в нём.

- это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

- это конкретные действия и универсальные понятия, освоенные при совокупном изучении нескольких предметов.

Они обеспечивают владение знаниями и универсальными способами деятельности как собственными инструментами личностного развития.



Умения ставить и  
решать проблемы



Коммуникативные  
умения



Творчество и  
любопытность



Направленность на  
саморазвитие



Умения и качества,  
необходимые человеку  
21-го века:



Умения работать  
с информацией



Критическое и  
системное мышление



Социальная  
ответственность

# Что такое технология?

**Технология** – урок, на котором прослеживаются метапредметные связи.

**Технология** – осмысление, повторение, соединение изученного, возможность узнать в непринужденной обстановке.

**Проектирование** – как одно из средств метапредметных связей. Возможна проектная деятельность на любом из этапов программы: Зависит от выбора объекта творчества и личной мотивации обучающегося.

# 5 класс:

\* Русский язык.

\* Литература.

\* Математика.

\* Иностранный язык.



\* Искусство.

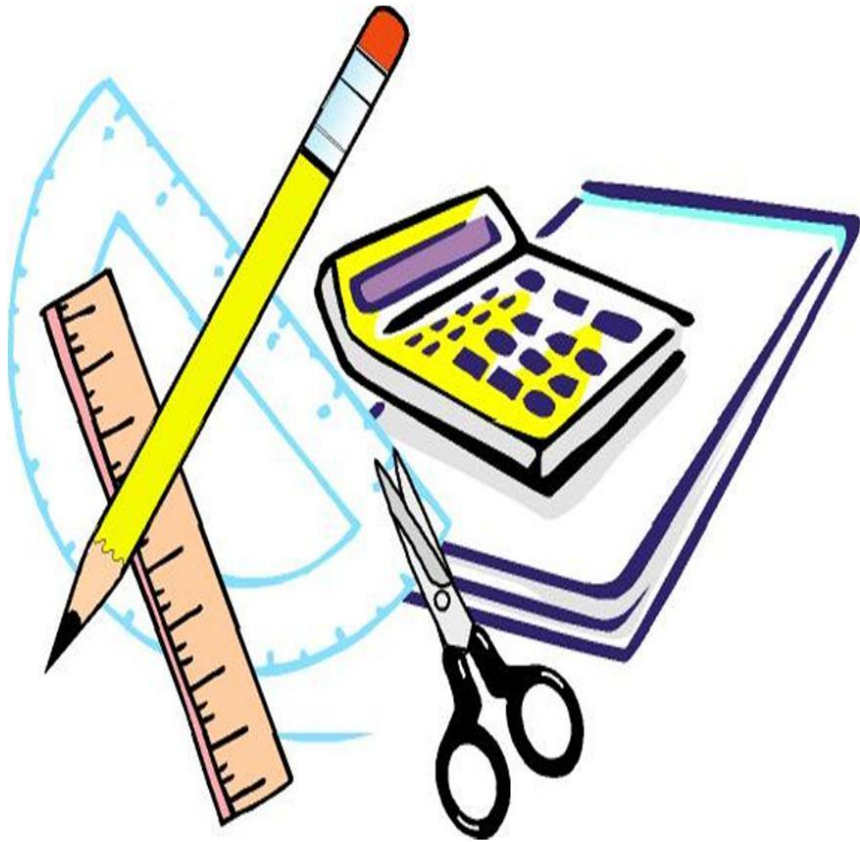
\* Музыка.

\* Физическая культура.

\* Природоведение.



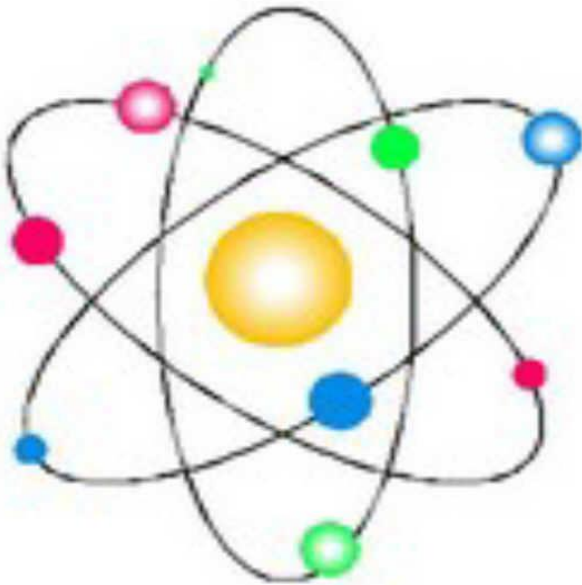
# 6 класс:



- \* Обществознание
- \* Геометрия
- \* Биология

# 7 класс:

## Физика



**Физика – это наука о природе.**  
*В природе физические,  
химические и биологические  
явления взаимосвязаны.*



# 8 класс:

## Химия



Обычно обучающийся, работая с материалом химии запоминает важнейшие определения.

Попадая же на уроки по метапредметам, ученик делает другое.

Он как-бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или другого знания.

# Русский язык:

*Используемые навыки:*

*а) работа с текстом.*

*б) выделение цели и задач.*

*в) составление плана.*

*г) словообразование.*

*Разделы технологии:*

*Проектирование.*

*Материаловедение.*

*Технологии  
изготовления изделия.*

*Гигиена жилища.*

# Словообразование:

**На**строчить карман.

Технология изготовления.



1. **На**ложить карман на деталь.
2. **На**метать карман на деталь.
3. **На**строчить карман на деталь.
4. Удалить нити **На**метывания.

# Литература: Художественная

## Разделы литературы.

а) описания от автора (костюма, блюда, помещения, цветка, украшения)

б) пословицы (народная мудрость)

в) загадки.

## Разделы технологии.

а) Проектирование, гигиена жилища, цветоводство, декоративно-прикладные ремесла.

б) Мотивация действия.

в) Инструменты и материалы.

# Описание автора

Петушиные перья придавали задорный вид, а зеленый бархат шляпки выгодно оттенял глаза, Платье было несравненной красоты — оно выглядело на редкость богато и нарядно и в то же время благородно.

Она взяла кашемировую шаль и накинула на плечи, но краски у старой материи поблекли и не сочетались с платьем цвета зеленого мха, тогда она, достав черную накидку из тонкого сукна, набросила ее. Потом вдела в уши бриллиантовые сережки, танцующие сережки всегда привлекают взгляд мужчины и придают женщине задорный вид.

Ни одна женщина не может чувствовать себя настоящей леди без перчаток.

Придется взять маленькую котиковую муфточку.

Никто, глядя на нее, не заподозрит, что бедность и нужда стоят у нее за спиной.....

повернулась на цыпочках, приподняв локти и намеренно качнув юбками, чтобы мелькнули панталоны отделанные кружевами.



*М. Митчелл  
«Унесенные ветром».*

# Техническое описание



Платье прилегающего силуэта ,  
отрезное по линии талии , с  
пышной набивной юбкой ,  
выполнено из зеленого бархата.  
Вырез горловины V-образной  
формы глубокое декольте.  
Ассиметричная накидка на левом  
плече подчеркивает узкий ,  
длинный рукав.

Декорировано платье шторным  
шнуром с кистями по талии и  
плечу.

Эlegantным дополнением служит  
маленькая шляпка с перьями.



# Пословицы:

## Мудрость

## О труде



- \* Терпенье и труд всё перетрут.
- \* Кто не работает, тот не ест.
- \* Не тот хозяин земли, кто по ней бродит, а кто по ней за плугом ходит.
- \* Труд украшает человека.
- \* Счастье и труд вместе живут.
- \* Для кого труд — радость, для того жизнь — счастье.
- \* Землю солнце красит, а человека — труд.
- \* Суди о человеке по его труду.
- \* Не тот живет больше, чей век дольше, а тот живет дольше, чьих трудов больше.
- \* Кто в труде впереди, у того орден на груди

# Загадки:

## Незнайка



## Отгадайка

- \* Маленькая головка  
На пальце сидит,  
Сотнями глаз  
Во все стороны глядит.  
На пальце одном  
Ведёрко вверх дном.  
(Напёрсток)
- \* Два кольца, два конца,  
А посередине — гвоздик.  
(Ножницы)
- \* Две стройные сестрицы  
В руках у мастерицы  
Весь день ныряли в петельки  
И вот он - шарф для Петеньки.  
(Спицы)

# Литература: Специальная



**а) техника безопасности;**

**б) инструменты и материалы;**

**в) технологии изготовления ;**

**г) таблицы**

# Математика:

**Расчеты:** Элементов изделия, пропорции фигуры; Калорийности; Себестоимости.

**Схемы :** Классификаций; Обдумывания объекта творчества;

**Чертежи:** Построения изделия; Швов; Оборудования.

**Таблицы:** Технологические; Оценочные.

# История:

## Исторические факты, даты

- \* Своим происхождением **жилет**, возможно, обязан Жилью — персонажу французского комического театра. Его с XVII века изображают в одежде без рукавов. Жилет появился в период Тридцатилетней войны. Сначала его носили под камзолом. У жилета были рукава, он был притален, имел полы и шился из того же материала. Дома его носили вместо халата. Только в XVIII веке у жилета исчезают рукава, он укорачивается, убираются полы. В эпоху рококо вошел в моду так называемый английский жилет из белого пике, с пуговицами из дорогих камней.
- \* В эпоху Французской революции **жилет** оставался модным элементом, его шили из шелка и бархата и украшали вышивкой. В эпоху бидермейер его делали из тех же тканей, что и дамские платья, — с рисунком в цветочек, в полоску и в клетку. В Россию жилеты попали лишь в XIX веке. А в конце XVIII века, в годы правления императора Павла I, жилеты были под запретом. «Жилеты запрещены. Император говорит, что именно жилеты совершили Французскую революцию. Когда какой-нибудь жилет встречают на улице, хозяина препровождают в часть», — писалось в одном дневнике того времени.

## Исторические явления, находки

- \* Вязание **крючком** появилось в Аравии, затем направилось на восток до Тибета и на запад до Испании, откуда следовали торговые маршруты в другие страны средиземноморья.
- \* Впервые узнали о вязании крючком из Южной Америки, где первобытные племена использовали связанные крючком **украшения**.
- \* В Китае впервые появились связанные крючком **куклы**.
- \* В заключении Lisa Paludan считала, что нет верных доказательств того, насколько искусство вязания крючком является древним, и откуда оно возникло. Нет доказательств того, что вязание крючком существовало в Европе **до 1800 г.**

# Природоведение (География)

## Разделы наук.

1. Климатические зоны
2. Влияние солнца, звезд, луны.
3. Природные богатства.

## Разделы технологии.

1. Кулинария, материаловедение, народный костюм, гигиена жилища, личная гигиена, комнатные растения.
2. Личная гигиена, комнатные растения, материаловедение
3. Развитие ремесл.



# **ОБЖ, Физическая культура:**

**ОБЖ- это охрана жизни и здоровья**

- 1.ТБ
- 2.Охрана труда.
- 3.Спецодежда
- 4.Гимнастика для: глаз, ног, рук.

**Физическая культура**

- 1.Поддержание физ. формы.
- 2.Изучение предметов развития и восстановления.

# Музыка : Искусство:

## Музыка.

1. Развитие обратного мышления.
2. Организация пространства.

## Искусство.

1. Развитие обратного мышления.
2. Организация пространства.



# Иностранный язык.



Использование общепринятых понятий ( этикет, кулинария , текстильные изделия, жилище.)

- \* **Гамбургер**, а, м. [англ, hamburger - вероятно, от назв. одного из амер. городов - Гамбурга]. Разрезанная пополам булочка с вложенным в нее бифштексом и овощными приправами. || Ср. бутерброд, сэндвич, тартинка.
- \* **Йогурт** [ë], а, м. Слабокислый молочный продукт из коровьего молока, заквашенного с добавлением специальных бактерий и фруктовых эссенций. **Йогуртовый** - относящийся к йогурту. || Ср. айран, ацидофилин, каймак, кефир, кумыс, мацони.
- \* **Леггинсы**, ов, мн. [англ, leggings < leggy длинноногий < leg нога (от бедра до ступни)]. Облегающие ногу тонкие женские рейтузы.
- \* **Слаксы**, ов, мн. [англ, slacks < slacks свободный]. Брюки свободного покроя. || Ср. бриджи, галифе, джинсы, панталоны, рейтузы, шаровары, шорты.

# Обществознание.

1. Человек - коллективное существо (производственные технологические процессы).
2. Трудовая дисциплина (охрана труда).
3. Самовыражение личности (вязание, вышивание, моделирование, эскизный проект, декорирование изделия).

# Физика

Физические явления:

Движение

Работа

Теплоемкость

Кулинария  
Материаловедение  
Машиноведение  
Электроприборы  
Проектирование



**При физических явлениях  
изменяется форма и  
агрегатное состояние**



**Вареные яйца  
Гречневая каша  
Паста  
Плов**

**Кипячение**

**Бланширование**

**Жарение**





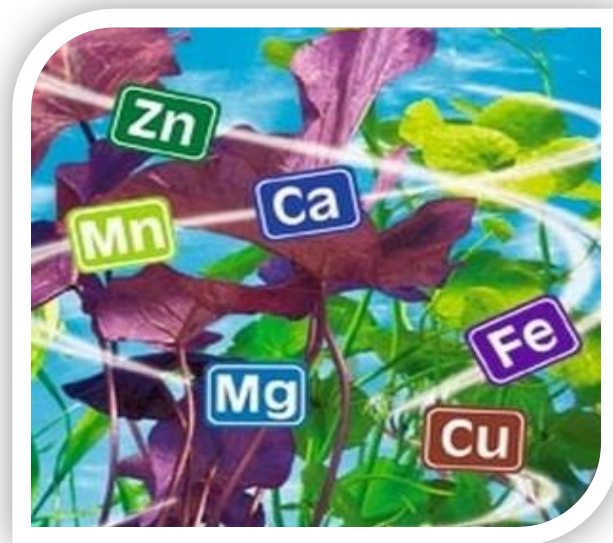
# Химия

Химические соединения.

Химические реакции.

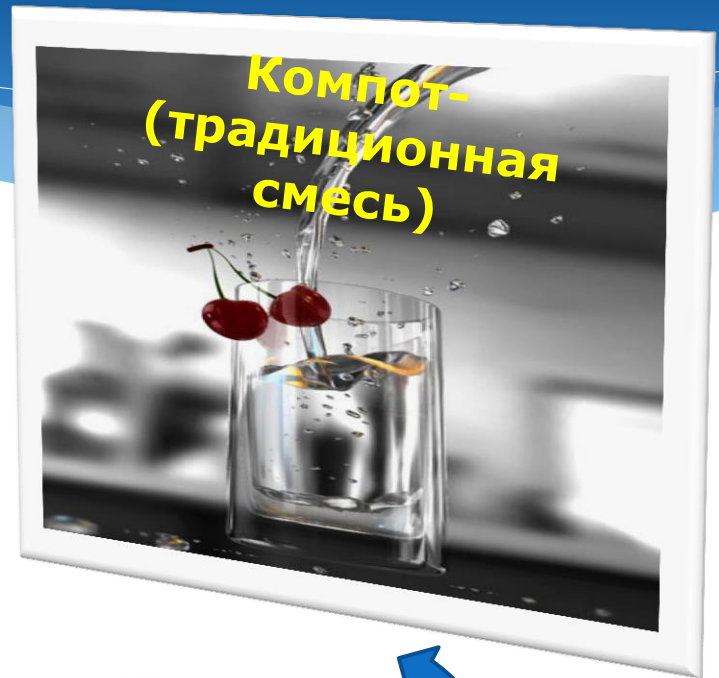
Материаловедение,  
декоративные  
ремесла, кулинария,  
уход за изделием,  
гигиена жилища,  
личная гигиена,  
отделочные работы.

Химический состав.





**Растворитель**



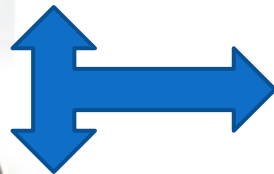
**Компот-  
(традиционная  
смесь)**



**Растворимые вещества**



**Условием возникновения и протекания химической реакции является нагревание**



Варианты метапредмета на уроках технологии , которые мы с вами использовали всегда , используем, и будем использовать.

Думаю первую фразу, которую я вам предложила, писал не технолог.

К сожалению широкое использование метапредмета на наших уроках заканчивается в 8 классе, когда обучающийся только начинает по - настоящему вникать в суть явлений.

**Спасибо за  
внимание!**



Улыбка имеет эффект зеркала!  
Улыбнись... и ты увидишь улыбку!

OPEN 87  
 diets